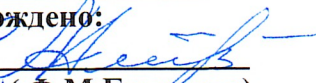


**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г. КАЗАНИ**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества пос.Дербышки»  
Советского района г.Казани**

<b>Принято на педагогическом совете МБУДО «ЦДТ пос.Дербышки»</b>	<b>Утверждено:</b>  <b>(Ф.М.Гумерова)</b>
<b>Протокол № 1 от 26.08. 2024 г</b>	<b>Приказ № 34-ОД от 31.08. 2024 г.</b>

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**к дополнительной общеобразовательной программе  
Хореографического коллектива «Стиль»**

**направленность: художественная  
срок реализации программы: 4 года  
возраст обучающихся: 6-12 лет**

**Год обучения: 4  
Номер группы: 1  
Возраст обучающихся: 9-10 лет**

**Составитель:  
педагог дополнительного образования  
МБУ ДО «ЦДТ пос.Дербышки»  
Сафина Наталья Борисовна**

Казань, 2024 год

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г. КАЗАНИ**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества пос.Дербышки»  
Советскогорайона г. Казани**

<b>Принято на педагогическом совете МБУДО «ЦДТ пос.Дербышки»</b>	<b>Утверждено: Директор ЦДТ: _____ (Ф.М.Гумерова)</b>
<b>Протокол № 1 от 26.08.2024 г.</b>	<b>Приказ № 34-ОД от 31.08.2024 г.</b>

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**к дополнительной общеобразовательной программе  
Хореографического коллектива «Стиль»**

**направленность: художественная  
срок реализации программы: 4 года  
возраст обучающихся: 6-12 лет**

**Год обучения: 4  
Номер группы: 1  
Возраст обучающихся: 9 -10 лет**

**Составитель:  
педагог дополнительного образования  
МБУ ДО «ЦДТ пос.Дербышки»  
Сафина Наталья Борисовна**

**Казань, 2024 год**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Характеристика группы детского объединения:

Группа №1 четвертого года обучения. Возраст 9 -10 лет с последующим обучением в процессе реализации программы.

Состав группы- 7 чел.

Группа будет заниматься по дополнительной общеобразовательной программе –базовый уровень- 4год обучения

Обучающиеся прошли индивидуальное тестирование физического и творческого развития.

Прошло организационное собрание с родителями, на котором были выявлены цели и задачи, которые будут применяться в процессе тесного творческого сотрудничества.

Занятия проводятся 3 раза в неделю - по 2 часа.

**Цель:** изучение хореографических дисциплин, развитие творческих и физических способностей обучающихся.

#### **Предметные компетенции:**

- правила техники безопасности
- работа над осанкой, координацией движений, двигательной памятью
- развитие чувства ритма, музыкального слуха
- умение ориентироваться и двигаться в пространстве, двигаться в паре
- знакомство с музыкальным материалом
- изучение элементов партерного экзерсиса
- знакомство с элементами народного танца
- изучение специальной терминологии
- исполнение программного танца

#### **Метапредметные компетенции:**

**-Регулятивные:** организованность, самостоятельность  
Умение самостоятельно организовать процесс обучения  
инициативность

**- Познавательные:** развитие интереса к танцам

**- Коммуникативные:** умение слушать педагога, общаться в группе, в паре

- приобретение навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в учебной и творческой деятельности

- умение оценивать собственные успехи с точки зрения достижения общего результата

#### **Личностные компетенции:**

Формирование основ социально-ценных личностных качеств:

- трудолюбие
- аккуратность
- дисциплинированность

Уровень подготовки детей к началу учебного года:

1.	Обучающийся должен знать: <ul style="list-style-type: none"><li>- правила поведения на занятии и ПДД;</li><li>- позиции рук и ног;</li><li>- программный материал подготовительного этапа;</li></ul>
----	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2.	Воспитанник должен уметь: ориентироваться в пространстве; - различать характер музыки, темп, размер, части, фразу; - выполнять движения согласно характеру музыки; - держать осанку, апломб, подбородок, правильно держать руки; - выполнять пластические, гимнастические и образные этюды;
3.	Обладать навыками: - доводить начатое дело до конца; - выразительного движения, образного мышления; - здорового образа жизни;

**На 4 году обучения будут изучаться следующие дисциплины:**

1. Классический танец
2. Современный танец
3. Народно-сценический танец
4. Постановочная работа
5. Концертная деятельность
6. Диагностика

**Ожидаемые результаты освоения программы учениками в конце учебного года:**

Знать: терминологию изучаемого направления хореографии и их элементов

Уметь: правильно выполнять поставленную педагогом задачу

**Календарный учебный график 4 год обучения**

Начало учебного года – 1.09.2024

Окончание учебного года – 31.05.2025

Продолжительность учебного года – 36 учебных недель.

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием

№	Дата провед. заняти я	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Форма контроля	Примеч.
1	3.09.24	Групповая	2	<b>Вводное занятие</b> Инструктаж по ТБ. Входная психолого-педагогическая диагностика	Беседа, Анализ Пед. наблюдение	
2	6.09.24	Групповая	50 2	<b>Классический экзерсис:</b> - Постановка корпуса, голова, руки - Позиции ног и рук	Изучение материала Практическое занятие	
3	7.09.24	Групповая	2	Выработка осанки, опоры, эластичности и крепости голеностопного, коленного и тазобедренного суставов.	Изучение материала	
4	10.09.2 4	Групповая	2	Батман тандю – движения, вырабатывающие натянутость всей ноги в колене, подъеме, пальцах, развивающие силу и эластичность ног.	Практическое занятие	
5	13.09.2 4	Групповая	2	Выработка осанки, опоры, эластичности и крепости голеностопного, коленного и тазобедренного суставов.	Изучение материала	
6	14.09.2 4	Групповая	2	Батман тандю – движения, вырабатывающие натянутость всей ноги в колене, подъеме, пальцах, развивающие силу и эластичность ног.	Практическое занятие	
7	17.09.2 4	Групповая	2	Выработка осанки, опоры, эластичности и крепости голеностопного, коленного и тазобедренного суставов.	Изучение материала	
8	20.09.2 4	Групповая	2	Деми плие – складывание, сгибание, приседание, развивает выворотность бедра, эластичность и силу ног; изучается лицом к станку по 1, 2, 3, 5-й позициям.	Беседа, анализ Пед. наблюдение,	
9	21.09.2 4	Групповая	2	Прыжки, туры	Изучение материала Практическое занятие	
10	24.09.2 4	Групповая	2	Батман тандю – движения, вырабатывающие натянутость всей ноги в колене, подъеме, пальцах, развивающие силу и эластичность ног.	Изучение материала	
11	27.09.2 4	Групповая	2	Выработка осанки, опоры, эластичности и крепости голеностопного, коленного и тазобедренного суставов.	Практическое занятие	

12	28.09.2 4	Групповая	2	Деми плие – складывание, сгибание, приседание, развивает выворотность бедра, эластичность и силу ног; изучается лицом к станку по 1, 2, 3, 5-й позициям.	Изучение материала	
13	1.10.24	Групповая	2	Батман тандю – движения, вырабатывающие натянутость всей ноги в колене, подъеме, пальцах, развивающие силу и эластичность ног.	Практическое занятие	
14	4.10.24	Групповая	2	Положение ноги сюр лек у дёпье – обхватное (обхватывает щиколотку опорной ноги) – развивает выворотность и подвижность ноги; условное - сильно вытянутые пальцы работающей ноги касаются опорной.	Изучение материала	
15	5.10.24	Групповая	2	Выработка осанки, опоры, эластичности и крепости голеностопного, коленного и тазобедренного суставов.	Беседа, анализ Пед. наблюдение	
16	8.10.24	Групповая	2	Положение ноги сюр лек у дёпье – обхватное (обхватывает щиколотку опорной ноги) – развивает выворотность и подвижность ноги; условное - сильно вытянутые пальцы работающей ноги касаются опорной.	Изучение материала	
17	11.10.2 4	Групповая	2	Элементы классического экзерсиса на середине класса Прыжки, туры	Практическое занятие	
18	12.10.2 4	Групповая	2	Положение ноги сюр лек у дёпье – обхватное (обхватывает щиколотку опорной ноги) – развивает выворотность и подвижность ноги; условное - сильно вытянутые пальцы работающей ноги касаются опорной.	Изучение материала	
19	15.10.2 4	Групповая	2	Элементы классического экзерсиса на середине класса	Практическое занятие	
20	18.10.2 4	Групповая	2	Выработка осанки, опоры, эластичности и крепости голеностопного, коленного и тазобедренного суставов.	Изучение материала	
21	19.10.2 4	Групповая	2	Положение ноги сюр лек у дёпье – обхватное (обхватывает щиколотку опорной ноги) – развивает выворотность и подвижность ноги; условное - сильно вытянутые пальцы работающей ноги касаются опорной.	Практическое занятие	
22	22.10.2	Групповая	2	Элементы классического экзерсиса	Изучение	

	4			на середине класса	материала	
23	25.10.2 4	Групповая	2	Выработка осанки, опоры, эластичности и крепости голеностопного, коленного и тазобедренного суставов.	Практическое занятие	
24	26.10.2 4	Групповая	2	Прыжки, туры	Изучение материала	
25	29.10.2 4	Групповая	2	Элементы классического экзерсиса на середине класса	Практическое занятие	
26	1.11.24	Групповая	2	Элементы классического экзерсиса на середине класса Прыжки, туры	Изучение материала Практическое занятие	
27	2.11.24	Групповая	50 2	<b>Элементы народного танца</b> Знакомство с разнообразием русских и татарских народных танцев.	Изучение материала	
28	5.11.24	Групповая	2	Русский шаг с каблука; припадания, «бегунок»; дробь с подскоком	Практическое занятие	
29	8.11.24	Групповая	2	Особенности открывания и закрывания рук. Позиции рук	Изучение материала	
30	9.11.24	Групповая	2	Соединение движений с руками и головой.	Практическое занятие	
31	12.11.2 4	Групповая	2	Особенности открывания и закрывания рук. Позиции рук	Изучение материала	
32	15.11.2 4	Групповая	2	Русский шаг с каблука; припадания, «бегунок»; дробь с подскоком	Беседа, анализ Пед. наблюдение	
33	16.11.2 4	Групповая	2	Особенности открывания и закрывания рук. Позиции рук	Изучение материала Практическое занятие	
34	19.11.2 4	Групповая	2	Русский шаг с каблука; припадания, «бегунок»; дробь с подскоком	Изучение материала	
35	22.11.2 4	Групповая	2	Особенности открывания и закрывания рук. Позиции рук	Практическое занятие	
36	23.11.2 4	Групповая	2	Соединение движений с руками и головой.	Изучение материала	
37	26.11.2 4	Групповая	2	Сюжеты и темы: «хоровод», «кадриль».	Практическое занятие	
38	29.11.2 4	Групповая	2	Особенности открывания и закрывания рук. Позиции рук.	Изучение материала	
39	30.11.2 4	Групповая	2	Изучение элементов движения татарского народного танца.	Беседа, анализ Пед. наблюдение	

40	3.12.24	Групповая	2	Изучение женско поклона «в пояс». Русский шаг с каблука; припадания, «бегунок»; дробь с подскоком го	Изучение материала Практическое занятие	
41	6.12.24	Групповая	2	Основные движения русских народных танцев: «ковырялочка», «гармошка», «веревочка», «хлопушки», «присядки», «ключ».	Изучение материала	
42	7.12.24	Групповая	2	Оттачивание умения стучать об пол четко, отрывисто, легко. Удары полной стопой, каблуком, носком, в медленном, умеренном и быстром темпе, в продвижении.	Практическое занятие	
43	10.12.24	Групповая	2	Русский шаг с каблука; припадания, «бегунок»; дробь с подскоком	Изучение материала	
44	13.12.24	Групповая	2	Соединение движений с руками и головой.	Практическое занятие	
45	14.12.24	Групповая	2	Соединение движений с руками и головой.	Изучение материала	
46	17.12.24	Групповая	2	Основные движения русских народных танцев: «ковырялочка», «гармошка», «веревочка», «хлопушки», «присядки», «ключ».	Изучение материала	
47	20.12.24	Групповая	2	Изучение вращательных упражнений. Работа в парах	Изучение материала	
48	21.12.24	Групповая	2	Основные движения русских народных танцев: «ковырялочка», «гармошка», «веревочка», «хлопушки», «присядки», «ключ».	Изучение материала	
49	24.12.24	Групповая	2	Промежуточная аттестация обучающихся	Зачетное занятие	
50	27.12.24	Групповая	2	Основные танцевальные движения, разучивание движений :«ковырялочка», «гармошка», «веревочка», «хлопушки», «присядки», «ключ».	Практическое занятие	
51	28.12.24	Групповая	2	Основные танцевальные движения, разучивание движений	Изучение материала	
52	31.12.24	Групповая	2	Изучаем вращения	Практическое занятие	
53	10.01.25	Групповая	<b>50</b> 2	<b>Постановочная деятельность</b> Постановочная и репетиционная работа. Постановка танцев, работа над исполнительским мастерством	Изучение материала	
54	11.01.25	Групповая	2	Основные танцевальные движения, разучивание движений	Изучение материала Практическое занятие	



55	14.01.2 5	Групповая	2	Постановка танца	Изучение материала Практическое занятие	
56	17.01.2 5	Групповая	2	Основные танцевальные движения, разучивание движений	Изучение материала	
57	18.01.2 5	Групповая	2	Постановка танца	Изучение материала	
58	21.01.2 5	Групповая	2	Основные танцевальные движения, разучивание движений	Практическое занятие	
59	24.01.2 5	Групповая	2	Постановка танца	Изучение материала	
60	25.01.2 5	Групповая	2	Работа над репертуаром	Практическое занятие	
61	28.01.2 5	Групповая	2	Постановка танца	Изучение материала	
62	31.01.2 5	Групповая	2	Основные танцевальные движения, разучивание движений	Практическое занятие	
63	1.02.25	Групповая	2	Постановка танца	Изучение материала	
64	4.02.25	Групповая	2	Работа над репертуаром	Практическое занятие	
65	7.02.25	Групповая	2	Основные танцевальные движения, разучивание движений	Изучение материала	
66	8.02.25	Групповая	2	Постановка танца	Практическое занятие	
67	11.02.2 5	Групповая	2	Основные танцевальные движения, разучивание движений	Изучение материала	
68	14.02.2 5	Групповая	2	Постановка танца	Практическое занятие	
69	15.02.2 5	Групповая	2	Основные танцевальные движения, разучивание движений	Практическое занятие	
70	18.02.2 5	Групповая	2	Основные танцевальные движения, разучивание движений	Практическое занятие	
71	21.02.2 5	Групповая	2	Основные танцевальные движения, разучивание движений	Практическое занятие	
72	22.02.2 5	Групповая	2	Основные танцевальные движения, разучивание движений	Изучение материала	
73	25.02.2 5	Групповая	2	Основные танцевальные движения, разучивание движений	Практическое занятие	
74	28.02.2 5	Групповая	<b>50</b> 2	<b>Современный танец</b> Основные позиции, термины	Изучение материала	
75	1.03.25	Групповая	2	Разминка Основные позиции, термины	Практическое занятие	
76	4.03.25	Групповая	2	Этюды	Изучение материала	
77	7.03.25	Групповая	2	Основные позиции, термины	Практическое занятие	

78	11.03.2 5	Групповая	2	Разминка	Изучение материала	
79	14.03.2 5	Групповая	2	Основные позиции, термины	Изучение материала	
80	15.03.2 5	Групповая	2	Разминка	Изучение материала	
81	18.03.2 5	Групповая	2	Основные позиции, термины	Изучение материала	
82	21.03.2 5	Групповая	2	Разминка Этюды	Изучение материала	
83	22.03.2 5	Групповая	2	Разминка	Изучение материала	
84	25.03.2 5	Групповая	2	Основные позиции, термины	Изучение материала	
85	28.03.2 5	Групповая	2	Разминка	Изучение материала	
86	29.03.2 5	Групповая	2	Этюды	Изучение материала	
87	1.04.25	Групповая	2	Разминка	Практическое занятие	
88	4.04.25	Групповая	2	Этюды	Изучение материала	
89	5.04.25	Групповая	2	Разминка	1Практическое занятие	
90	8.04.25	Групповая	2	Этюды	Изучение материала	
91	11.04.2 5	Групповая	2	Этюды	Практическое занятие	
92	12.04.2 5	Групповая	2	Разминка Этюды	Изучение материала	
93	15.04.2 5	Групповая	2	Основные позиции, термины	Практическое занятие	
94	18.04.2 5	Групповая	2	Разминка Этюды	Изучение материала	
95	19.04.2 5	Групповая	2	Основные позиции, термины	Практическое занятие	
96	22.04.2 5	Групповая	2	Разминка Этюды	Практическое занятие	
97	25.04.2 5	Групповая	2	Основные позиции, термины	Изучение материала Практическое занятие	
98	26.04.2 5	Групповая	2	Разминка Этюды	Изучение материала	
99	29.04.2 5	Групповая	2	Основные позиции, термины	Практическое занятие	
100	2.05.25	Групповая	2	Основные позиции, термины	Практическое занятие	
10	3.05.25	Групповая		Разминка	Практическое	

1					занятие	
10 2	6.05.25	Групповая	2	Этюды	Изучение материала	
10 3	10.05.2 5	Групповая	2	Основные позиции, термины	Практическое занятие	
10 4	13.05.2 5	Групповая	10 2	<b>Концертная деятельность.</b> Показательные выступления, концерты для родителей	Практическое занятие	
10 5	16.05.2 5	Групповая	2	Концертная деятельность. Показательные выступления, концерты для родителей	Практическое занятие	
10 6	17.05.2 5	Групповая	2	Концертная деятельность. Показательные выступления, концерты для родителей	Изучение материала	
10 7	20.05.2 5	Групповая	2	Концертная деятельность. Показательные выступления, концерты для родителей	Практическое занятие	
10 8	23.05.2 5	Групповая	2	Концертная деятельность. Показательные выступления, концерты для родителей	Практическое занятие	
10 9	24.05.2 5	Групповая	2	Концертная деятельность. Показательные выступления, концерты для родителей	Практическое занятие	
11 0	27.05.2 5	Групповая	2	<b>Аттестация по завершении образовательной программы</b>	Зачетное занятие, опрос	
11 1	30.05.2 5	Групповая	2	Концертная деятельность. Показательные выступления, концерты для родителей	Практическое занятие	
11 2	31.05.2 5	Групповая	2	Концертная деятельность. Показательные выступления, концерты для родителей	Практическое занятие	
		Итого:	224ч			

**План воспитательной работы  
хореографического коллектива «Стиль»  
Группа № 1**

№ п/п	Мероприятие (форма проведения)	Дата проведения	Время и место проведения
1	«Международный день мира» - конкурс рисунков	14.09.2024	15.00 - «ЦДТ пос. Дербышки», Клуб «Центр»

2	Творческое мероприятие «Мы любим вас» - международный день пожилых людей.	5.10.2025	15.00 - "ЦДТ пос. Дербышки», Клуб «Центр»
3	«День народного единства.» Беседа, видеопрезентация	5.11.2024	15.00 - «ЦДТ пос. Дербышки», Клуб « Алиса » (ул. Парковая ,12)
4	«Новый год в каждый дом» - Мини-проект	21.12.2024	15.00 - «ЦДТ пос. Дербышки», Клуб «Центр»
5	«Международный день объятий» - конкурсная программа	18.01.2025	15.00 - «ЦДТ пос. Дербышки», Клуб «Центр»
6	«Масленичная неделя» - развлекательная программа	1.02.2025	15.00 - «ЦДТ пос. Дербышки», Клуб «Центр»
6	«Международный день мам» - концерт	8.03.2025	10.00 - «ЦДТ пос. Дербышки», Клуб « Алиса » (ул. Парковая ,12)
8	«Весна идет, весне дорогу!» - танцевальный батл «Международный день танца»	5.04.2025	15.00 - «ЦДТ пос. Дербышки», Клуб «Центр»
9	«День Победы» - праздничный концерт посвященный Великой Победы	10.05.2025	15.00 - «ЦДТ пос. Дербышки», Клуб «Центр»

